

КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТОВ НА 01 октября 2020 г.

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)	в том числе		
						обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета	обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области	обучается на местах с оплатой стоимости
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ								
очная форма обучения								
РТПП62020	2020	1	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	11	10	—	1
РТПП62019	2019	2	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12	10	—	2
РТПП62018	2018	3	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	10	—	0
РТПП62017	2017	4	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	10	—	0
РХЛК62020	2020	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	5	5	—	0
РХЛК62019	2019	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	4	4	—	0
РХЛК62018	2018	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	4	4	—	0
РХЛК62017	2017	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	4	4	—	0
РЛТ62020	2020	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	8	5	—	3
РЛТ62019	2019	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	6	6	—	0
РЛТ62018	2018	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	5	5	—	0
РЛТ62017	2017	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	6	6	—	0
a/o	2017	1	51.04.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	1	1	—	0
МП62020	2020	1	53.03.06	Музыкальное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	4	4	—	0
МВ62019	2019	2	53.03.06	Музыкальное искусство (профиль: "Музыкальное искусство")	3	3	—	0
МП62018	2018	3	53.03.06	Музыкальное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	5	5	—	0
a/o	2018	2	53.03.06	Музыкальное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	—	1
МП62017	2017	4	53.03.06	Музыкальное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	3	3	—	0
a/o	2016	3	53.03.06	Музыкальное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	1	—	0
a/o	2014	4	53.03.06	Музыкальное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	2	2	—	0
ПБТ62020	2020	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика балетного танца")	4	4	—	0
ПБТ62019	2019	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика балетного танца")	2	2	—	0
a/o	2019	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика балетного танца")	1	1	—	0
ПБТ62018	2018	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика балетного танца")	3	3	—	0
ПБТ62017	2017	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика балетного танца")	4	4	—	0
ПНСТ62020	2020	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	3	3	—	0
ПНСТ62019	2019	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	3	3	—	0
ПСТ62020	2020	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	5	3	—	2
ПСТ62019	2019	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	5	4	—	1
ПСТ62018	2018	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	6	5	—	1
ПСТ62017	2017	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	3	3	—	0
ЭДП62020	2020	1	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	4	4	—	0
ЭДП62019	2019	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	5	4	—	1

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)	в том числе		
						обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета	обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области	обучается на местах с оплатой стоимости
ЭДП62018	2018	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	6	4	—	2
ЭДП62017	2017	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	4	4	—	0
а/о	2016	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	1	—	0
а/о	2015	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	1	—	0
ФНО62020	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	2	2	—	0
ФНО62019	2019	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	1	—	0
а/о	2019	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	1	—	0
ФНО62018	2018	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	1	—	0
а/о	2018	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	1	—	0
ФНО62017	2017	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	1	—	0
БАС62020	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	4	4	—	0
БАС62019	2019	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	1	—	0
БАС62018	2018	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	1	—	0
БАС62017	2017	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	0	0	—	0
а/о	2016	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	1	—	0
ОДУИ62020	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	3	3	—	0
ОДУИ62019	2019	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	2	2	—	0
ОДУИ62018	2018	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	2	2	—	0
ОДУИ62017	2017	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	0	0	—	0
а/о	2013	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	1	—	0
ОСИ62020	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	1	—	0
ОСИ62019	2019	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	1	—	0
ОСИ62018	2018	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	2	2	—	0
ОСИ62017	2017	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	0	0	—	0
АП62020	2020	1	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	2	0	—	2
АП62019	2019	2	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	0	0	—	0
АП62018	2018	3	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	2	2	—	0
АП62017	2017	4	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	1	1	—	0
АП62018	2018	4	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение") (ускоренное обучение)	1	1	—	0
ДАХ62020	2020	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	3	3	—	0
ДАХ62019	2019	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	4	4	—	0
а/о	2019	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	1	—	0
ДАХ62018	2018	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	3	3	—	0
а/о	2018	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	1	—	0
ДАХ62017	2017	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	2	2	—	0
а/о	2013	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	1	—	0
ДОНИ62020	2020	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	2	2	—	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)	в том числе		
						обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета	обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области	обучается на местах с оплатой стоимости
ДОНИ62019	2019	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	0	0	—	0
ДОНИ62018	2018	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	1	—	0
ДОНИ62017	2017	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	1	—	0
СНП62020	2020	1	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	4	4	—	0
СНП62019	2019	2	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	4	4	—	0
СНП62018	2018	3	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	4	4	—	0
СНП62017	2017	4	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	3	3	—	0
Итого ФМТХ по очной форме обучения					231	215	—	16
заочная форма обучения								
РТПП632020	2020	1	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	13	10	—	3
РТПП632019	2019	2	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12	11	—	1
РТПП632018	2018	3	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	9	8	—	1
РТПП632017	2017	4	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	5	—	5
РТПП632016	2016	5	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	8	6	—	2
РХЛК632019	2019	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	6	4	—	2
РХЛК632017	2017	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	7	5	—	2
РХЛБ632016	2016	5	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	9	5	—	4
РЛТ632020	2020	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	7	0	—	7
РЛТ632019	2019	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	14	4	—	10
РЛТ632018	2018	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	17	11	—	6
РЛТ632017	2017	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	7	4	—	3
РЛТ632016	2016	5	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	15	6	—	9
РЛТм32019	2019	2	51.04.02	Народная художественная культура (направленность: Руководство любительским театром)	2	2	—	0
КНРНм32020	2020	1	51.04.02	Народная художественная культура (направленность: Культурное наследие русского народа)	5	5	—	0
КНРНм32018	2018	3	51.04.02	Народная художественная культура (направленность: Культурное наследие русского народа)	5	5	—	0
МП632020	2020	1	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	—	1
МП632019	2019	2	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	2	0	—	2
а/о	2019	1	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	—	1
МВ632018	2018	3	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальное искусство")	2	2	—	0
МВ632017	2017	4	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальное искусство")	4	4	—	0
МВ632016	2016	5	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальное искусство")	2	2	—	0
а/о	2016	4	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальное искусство")	1	1	—	0
а/о	2015	4	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальное искусство")	1	1	—	0
ПБТ632020	2020	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	0	0	—	0
ПБТ632019	2019	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	0	0	—	0
ПБТ632018	2018	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	3	3	—	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)	в том числе		
						обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета	обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области	обучается на местах с оплатой стоимости
ПБТб32017	2017	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	5	4	—	1
ПБТб32016	2016	5	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	4	0	—	4
а/о	2016	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	1	1	—	0
ПСТб32020	2020	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	5	0	—	5
ПСТб32019	2019	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	6	0	—	6
ПСТб32018	2018	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	13	3	—	10
ПСТб32017	2017	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	4	3	—	1
а/о	2017	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	1	1	—	0
ПСТб32016	2016	5	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	13	6	—	7
ПНСТб32020	2020	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	5	0	—	5
ПНСТб32019	2019	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	4	0	—	4
ПНСТб32018	2018	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	8	4	—	4
ЭДПб32020	2020	1	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	7	0	—	7
ЭДПб32019	2019	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	6	0	—	6
ЭДПб32018	2018	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	6	5	—	1
а/о	2018	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	—	1
ЭДПб32017	2017	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	8	5	—	3
ЭДПб32016	2016	5	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	13	5	—	8
а/о	2016	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	—	1
БАСб32020	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	3	0	—	3
БАСб32019	2019	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	0	0	—	0
БАСб32018	2018	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	2	2	—	0
БАСб32017	2017	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	2	2	—	0
БАСб32016	2016	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	4	3	—	1
а/о	2014	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	2	0	—	2
ФНОб32020	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	0	0	—	0
ФНОб32019	2019	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	0	0	—	0
ФНОб32018	2018	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	1	—	0
а/о	2018	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	1	—	0
ФНОб32017	2017	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	3	1	—	2
ФНОб32016	2016	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	3	2	—	1
ОДУИб32020	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	0	0	—	0
ОДУИб32019	2019	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	0	0	—	0
ОДУИб32018	2018	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	0	0	—	0
а/о	2018	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	1	—	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)	в том числе		
						обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета	обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области	обучается на местах с оплатой стоимости
ОДУИбз2017	2017	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	2	2	—	0
ОДУИбз2016	2016	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	4	2	—	2
а/о	2014	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	—	1
ДАХбз2020	2020	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	2	0	—	2
ДАХбз2019	2019	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	0	0	—	0
ДАХбз2018	2018	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	5	4	—	1
ДАХбз2017	2017	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	5	1	—	4
а/о	2017	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	1	—	0
ДАХбз2016	2016	5	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	6	4	—	2
а/о	2016	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	—	1
а/о	2014	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	—	1
ДОНИбз2020	2020	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	0	0	—	0
ДОНИбз2019	2019	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	0	0	—	0
ДОНИбз2018	2018	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	2	2	—	0
ДОНИбз2017	2017	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	1	—	0
ДОНИбз2016	2016	5	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	2	2	—	0
а/о	2017	1	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкаведение)	1	1	—	0
а/о	2016	2	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкаведение)	1	1	—	0
а/о	2014	3	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкаведение)	1	0	—	1
ОДУИмз2020	2020	1	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	—	1
ОДУИмз2019	2019	2	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	—	1
ОДУИмз2018	2018	3	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты")	0	0	—	0
БАСмз2020	2020	1	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство ("Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	0	0	—	0
БАСмз2019	2019	2	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство ("Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	0	0	—	0
БАСмз2018	2018	3	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство ("Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	3	3	—	0
а/о	2015	2	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство ("Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	1	—	0
а/о	2014	3	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство ("Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	1	—	0
ДАХмз2020	2020	1	53.04.04	Дирижирование ("Дирижирование академическим хором")	0	0	—	0
ДАХмз2019	2019	2	53.04.04	Дирижирование ("Дирижирование академическим хором")	1	1	—	0
ДАХмз2018	2018	3	53.04.04	Дирижирование ("Дирижирование академическим хором")	4	3	—	1
ДОНИмз2020	2020	1	53.04.04	Дирижирование ("Дирижирование оркестром народных инструментов")	0	0	—	0
ДОНИмз2019	2019	2	53.04.04	Дирижирование ("Дирижирование оркестром народных инструментов")	0	0	—	0
ДОНИмз2018	2018	3	53.04.04	Дирижирование ("Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	1	—	0
ВСЕГО ФМТХ по заочной форме обучения					345	185	—	160
Всего по факультету музыки, театра и хореографии					576	400	—	176

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)	в том числе		
						обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета	обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области	обучается на местах с оплатой стоимости
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ								
очная форма обучения								
Программы высшего образования								
АРХП62020	2020	1	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование")	7	0	—	7
АРХП62019	2019	2	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование")	8	0	—	8
АРХП62018	2018	3	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование")	2	0	—	2
АРХП62017	2017	4	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование")	3	0	—	3
АРХП62016	2016	5	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование")	13	0	—	13
ИН62019	2019	2	50.03.03	История искусств	5	5	—	0
a/o		2	54.04.01	Дизайн (Направленность "Дизайн среды и графики")	4	4	—	0
ДИЗСГ62020	2020	1	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики")	8	6	—	2
ДИЗСГ62019	2019	2	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики")	6	4	—	2
ДИЗСГ62018	2018	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики")	6	4	—	2
ДИЗСГ62017	2017	4	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики")	8	3	—	5
ДИЗСГ6у2019	2019	2	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (3 года)	1	1	—	0
ДИЗСГ6у2018	2018	3	53.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (3 года)	1	1	—	0
ДИЗК62020	2020	1	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма")	2	2	—	0
ДИЗК62019	2019	2	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма")	3	3	—	0
ДИЗК62018	2018	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма")	2	2	—	0
ДИЗК62017	2017	4	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма")	4	1	—	3
ДПИ ХК62020	2020	1	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики")	4	4	—	0
ДПИ ХК62018	2018	3	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики")	6	6	—	0
ДПИ ХТ62019	2019	2	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественное ткачество")	4	4	—	0
ДПИ ХТ62017	2017	4	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественное ткачество")	4	4	—	0
ЖИВс2020	2020	1	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись)")	8	7	—	1
ЖИВс2019	2019	2	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись)")	4	4	—	0
ЖИВс2018	2018	3	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись)")	5	5	—	0
ЖИВс2017	2017	4	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись)")	7	7	—	0
ЖИВс2016	2016	5	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись)")	6	6	—	0
ЖИВс2015	2015	6	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись)")	9	9	—	0
ГРФс2020	2020	1	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики")	10	7	—	3
ГРФс2019	2019	2	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики")	8	8	—	0
ГРФс2018	2018	3	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики")	7	7	—	0
ГРФс2017	2017	4	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики")	9	9	—	0
ГРФс2016	2016	5	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики")	11	10	—	1
ГРФс2015	2015	6	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики")	10	10	—	0
ВСЕГО ФДВИА по очной форме обучения по программам высшего образования					195	143	0	52
Программы среднего профессионального образования								
ДИЗСГсп2020	2020	1	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн среды и графики")	26	10	9	7
ДИЗСГсп2019	2019	2	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн среды и графики")	23	10	0	13
ДИЗСГсп2018	2018	3	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн среды и графики")	22	6	0	16
ДИЗСГсп2017	2017	4	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн среды и графики")	20	8	0	12
ДИЗКсп2020	2020	1	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн костюма")	5	0	5	0
ДИЗКсп2019	2019	2	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн костюма")	5	0	5	0
ДИЗКсп2018	2018	3	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн костюма")	4	4	0	0
ДИЗКсп2017	2017	4	54.02.01	Дизайн (ОП "Дизайн костюма")	5	3	0	2
ВСЕГО ФДВИА по программам среднего профессионального образования					110	41	19	50
ВСЕГО ФДВИА ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ					305	184	19	102

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)	в том числе		
						обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета	обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области	обучается на местах с оплатой стоимости
заочная форма обучения								
Программы высшего образования								
отп.по уходу	2018	2	50.03.03	История искусств	1	1	—	0
ИИбз2018	2018	3	50.03.03	История искусств	8	8	—	0
ВСЕГО ФДВИА по заочной форме обучения					9	9	0	0
Всего по факультету дизайна, визуальных искусств и архитектуры					314	193	19	102
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ								
очная форма обучения								
Программы высшего образования								
а/о	2018	1	43.03.02	Туризм (профиль: Технология и организация туроператорских и турагентских услуг)	1	0	—	1
ТУР62018	2018	2	43.03.02	Туризм (профиль: Технология и организация туроператорских и турагентских услуг)	8	8	—	0
ТУР62017	2017	3	43.03.02	Туризм	4	2	—	2
МСКД62020	2020	1	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	6	0	—	6
МСКД62019	2019	2	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	15	10	—	5
МСКД62018	2018	3	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	10	10	—	0
МСКД62017	2017	4	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	5	5	—	0
ПКДП62017	2017	4	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	4	4	—	0
МЗЛ62020	2020	1	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	10	10	—	0
МЗЛ62018	2018	3	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	7	7	—	0
МЗЛ62017	2017	4	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	6	6	—	0
БИД62020	2020	1	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	10	10	—	0
БИД62018	2018	3	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	8	8	—	0
МСКДм2020	2020	1	51.04.03	Социально-культурная деятельность (направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности)	5	5	—	0
МСКДм2019	2019	1	51.04.03	Социально-культурная деятельность (направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности)	8	8	—	0
ВСЕГО ФСКТ по очной форме обучения по программам высшего образования					107	93		14
Программы среднего профессионального образования								
ТУРСП2020	2020	1	43.02.10	Туризм (СПО)	21	—	11	10
ТУРСП2018	2019	2	43.02.10	Туризм (СПО)	35	—	10	25
ТУРСП2018	2018	3	43.02.10	Туризм (СПО)	25	—	—	25
МСКДсп2020	2020	1	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (СПО)	21	—	14	7
МСКДсп2019	2019	2	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (СПО)	22	—	10	12
МСКДсп2018	2018	3	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (СПО)	34	—	10	24
ВСЕГО ФСКТ по программам среднего профессионального образования					158	0	55	103
ВСЕГО ФСКТ ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ					265	93	55	117
заочная форма обучения								
Программы высшего образования								
МСКДбз2020	2020	1	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	22	10	—	12
МСКДбз2019	2019	2	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	24	10	—	14
ПКДПбз2019	2019	2	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	1	1	—	0
МСКДбз2018	2018	3	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	25	11	—	14
МСКДбз2017	2017	4	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	11	5	—	6

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)	в том числе		
						обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета	обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области	обучается на местах с оплатой стоимости
ПКДПбз2017	2017	4	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	1	1	—	0
МСКДбз2016	2016	5	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	27	8	—	19
ПКДПбз2016	2016	5	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	1	1	—	0
МЗЛбз2019	2019	2	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	12	11	—	1
а/о	2018	3	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	2	2	—	0
МЗЛбз2017	2017	4	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	3	1	—	2
МЗЛбз2016	2016	5	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	11	10	—	1
БИДбз2019	2019	2	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	18	12	—	6
БИДбз2018	2018	3	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	12	10	—	2
БИДбз2017	2017	4	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	9	9	—	0
БИДбз2016	2016	5	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	13	12	—	1
а/о	2018	1	51.04.03	Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)	1	1	—	0
МСКДмз2018	2018	3	51.04.03	Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)	7	4	—	3
МЗЛмз2019	2019	2	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	2	2	—	0
МЗЛмз2018	2018	3	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	8	7	—	1
БИДмз2020	2020	1	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью)	7	7	—	0
БИДмз2018	2018	3	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью)	4	3	—	1
ВСЕГО ФСКТ по заочной форме обучения					221	138	0	83
Всего по факультету социально-культурных технологий					486	231	55	200
КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ								
очная форма обучения								
Программы среднего профессионального образования								
ФНОсн2020	2020	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	6	—	6	0
ФНОсн2019	2019	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	5	—	5	0
а/о	2019	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	1	—	1	0
ФНОсн2018	2018	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	7	—	7	0
ФНОсн2017	2017	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	8	—	7	1
ОДУИсн2020	2020	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	5	—	5	0
ОДУИсн2019	2019	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	6	—	6	0
а/о	2019	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	2	—	2	0
ОДУИсн2018	2018	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	6	—	6	0
ОДУИсн2017	2017	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	4	—	4	0
а/о	2016	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1	—	0	1
ОСИсн2020	2020	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	5	—	5	0
ОСИсн2019	2019	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	5	—	5	0
а/о	2019	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	1	—	1	0
ОСИсн2018	2018	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	5	—	4	1

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)	в том числе		
						обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета	обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области	обучается на местах с оплатой стоимости
ОСИсн2017	2017	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	4	—	4	0
а/о	2015	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	1	—	1	0
ИНОсн2020	2020	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	9	—	9	0
ИНОсн2019	2019	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	7	—	7	0
ИНОсн2018	2018	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	15	—	14	1
ИНОсн2017	2017	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	8	—	8	0
а/о	2016	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	1	—	1	0
а/о	2014	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	1	—	1	0
СНПсн2020	2020	1	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	5	—	4	1
СНПсн2019	2019	2	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	5	—	5	0
СНПсн2018	2018	3	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	4	—	4	0
СНПсн2017	2017	4	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	6	—	5	1
ВИсн2020	2020	1	53.02.04	Вокальное искусство	6	—	6	0
ВИсн2019	2019	2	53.02.04	Вокальное искусство	8	—	6	2
ВИсн2018	2018	3	53.02.04	Вокальное искусство	9	—	5	4
ВИсн2017	2017	4	53.02.04	Вокальное искусство	5	—	3	2
ХДсн2020	2020	1	53.02.06	Хоровое дирижирование	11	—	10	1
ХДсн2019	2019	2	53.02.06	Хоровое дирижирование	10	—	10	0
ХДсн2018	2018	3	53.02.06	Хоровое дирижирование	8	—	8	0
ХДсн2017	2017	4	53.02.06	Хоровое дирижирование	11	—	11	0
а/о	2016	3	53.02.06	Хоровое дирижирование	3	—	2	1
а/о	2015	3	53.02.06	Хоровое дирижирование	1	—	1	0
ТМсн2020	2020	1	53.02.07	Теория музыки	5	—	4	1
ТМсн2019	2019	2	53.02.07	Теория музыки	4	—	4	0
ТМсн2018	2018	3	53.02.07	Теория музыки	2	—	2	0
ТМсн2017	2017	4	53.02.07	Теория музыки	3	—	3	0
а/о	2016	4	53.02.07	Теория музыки	1	—	1	0
ИЭОсн2020	2020	1	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	6	—	6	0
ИЭОсн2019	2019	2	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	3	—	2	1
ИЭОсн2018	2018	3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	5	—	4	1
ИЭОсн2017	2017	4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	4	—	4	0
а/о	2017	2	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	1	—	1	0
ЭПсн2020	2020	1	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	7	—	4	3
ЭПсн2019	2019	2	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	7	—	4	3
ЭПсн2018	2018	3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	6	—	4	2
ЭПсн2017	2017	4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	8	—	4	4
НСТсн2020	2020	1	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	11	—	10	1
НСТсн2019	2019	2	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	13	—	10	3
НСТсн2018	2018	3	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	9	—	9	0
НСТсн2017	2017	4	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	8	—	8	0
НСТсн2016	2016	5	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	7	—	7	0
СТсн2020	2020	1	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	15	—	8	7
СТсн2019	2019	2	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	8	—	6	2
СТсн2018	2018	3	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	11	—	7	4
СТсн2017	2017	4	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	7	—	6	1
СБТсн2020	2020	1	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	6	—	6	0
СБТсн2019	2019	2	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	9	—	6	3
СБТсн2018	2018	3	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	7	—	6	1
а/о	2018	3	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	1	—	0	1
СБТсн2017	2017	4	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	10	—	8	2
СБТсн2016	2016	5	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	6	—	6	0
а/о	2016	4	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	1	—	0	1
АИсн2020	2020	1	52.02.04	Актёрское искусство	16	—	10	6
АИсн2019	2019	2	52.02.04	Актёрское искусство	12	—	10	2
Всего по колледжу искусств					424	—	359	65